

Мастер-класс «Формирование читательской грамотности и креативного мышления на уроках литературы»

Цель: познакомить с опытом работы по развитию функциональной грамотности (в частности, читательской и креативного мышления) школьников.

Задачи:

- познакомить участников с планом проведения мастер-класса, его целевыми установками;
- раскрыть содержание мастер-класса посредством ознакомления с разными типами заданий.
- показать практическую значимость использования разных типов заданий при работе с текстом

Ожидаемые результаты:

Участники мастер-класса получают знания о разных типах заданий по формированию функциональной грамотности младших школьников на уроках гуманитарного цикла и смогут использовать приобретенные знания в своей практике.

Методы и приёмы, используемые в ходе мастер-класса: диалоговое обучение (работа в парах), метод рефлексии.

Оборудование: компьютер, проектор, листы заданиями для работы.

1. Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Я хочу представить Вам некоторые приемы по развитию читательской грамотности на примере урока литературы.

Читательская грамотность – базовый навык функциональной грамотности, так как именно она становится ключом к другим видам грамотности.

Сл №3

Почему используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? Это понятие имеет гораздо широкий спектр компетенций – от понимания смысла слов, знания грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает в себя умение восстанавливать и поддерживать свое понимание об окружающем мире на должном уровне.

Сл №4

Почему я наряду с читательской грамотностью взяла ещё и креативное мышление?

Если читательская грамотность – это основа функциональной грамотности, то креативное мышление, на мой взгляд, тесно связано с каждым из ее компонентов.

Это умение использовать воображение для усвоения полученных знаний, формирования новых знаний, решения поставленных задач, с которыми мы не сталкивались прежде.

Итак, начнем...

Ни для кого не секрет, что, пожалуй, более половины обучающихся в классе не читают художественную литературу. Как же сделать так, чтобы чтение стало увлекательным, а усвоение полученных знаний прочным?

Сл.№5

Многим было сложно воспринять художественный текст. Поэтому до начала знакомства с произведением, обучающимся были представлены иллюстрации, которые они заранее сами подготовили.

Задание: По иллюстрациям к произведению попробуйте предположить, угадать его содержание. О чем оно будет?

Как вы думаете, коллеги, глядя на эти рисунки, о каком произведении идет речь?

Сл№ 6

Помимо традиционного разбора эпитетов, метафор и других средств выразительности, затрудняющих восприятие текста у некоторых обучающихся. Можно использовать следующее задание:

Какие из предложений не соответствуют содержанию «Мцыри»?

1. Мцыри родился в монастыре.
2. Мцыри пробыл в монастыре 3 дня.
3. Родиной Мцыри является горный Кавказ.
4. В конце произведения Мцыри возвращается на Родину.
5. Зверь, убитый Мцыри, называется тигром.
6. События поэмы «Мцыри» происходят в Грузии.
7. Мцыри оказался в монастыре потому, что хотел стать монахом.

Сл№7

Следующее задание, помогающее прочно усвоить информацию:
Расположите события в хронологическом порядке:

1. Исповедь Мцыри.
2. Три дня на воле.
3. Возвращение в монастырь.
4. Взятие мальчика в плен.
5. Жизнь в монастыре.
6. Детство в горах Кавказа.

Сл.№8

Ограниченный рассказ.

Следующее упражнение, которое я хочу вам предложить, называется «Ограниченный рассказ». В нашем случае, пересказ. Суть заключается в том, чтобы составить рассказ с ограниченным количеством слов. Слова мы считать сейчас не будем. А вот по данным словам составим краткий пересказ «Мцыри», обязательно употребив все данные слова.

Монах, монастырь, гроза, барс, девушка, побег, генерал, плен, родной дом, природа, дух, жажда, битва, сад.

Сл.№9

Ещё одно упражнение, помогающее развить креативное мышление, заключается в следующем: (на примере «Мцыри»)

Представьте себе, что Вы Лермонтов и находитесь на стадии завершения произведения. Придумайте все возможные варианты концовки поэмы.

Также в работе по формированию функциональной грамотности очень помогает платформа **РЭШ**. Здесь можно создать мероприятие по оценке грамотности. Можно воспользоваться дополнительным материалом для урока. Тренировочные задания, проверочные работы. Возьмем, например, тренировочные задания по «Мцыри».